




Elizabeth López

BAILARINA - MAESTRA DE DANZA

Bailarina profesional nacida en Gran Canaria, formada en el Real Conservatorio de Danza de Madrid. Desarrolló su carrera como solista y principal en la Compañía Nacional de Bailado de Portugal (CNB), interpretando un amplio repertorio clásico, neoclásico y contemporáneo.

Desde el año 2000 centra su actividad en la docencia, la formación de nuevas generaciones y la dirección de proyectos vinculados a la danza clásica, combinando el rigor técnico con una sólida experiencia escénica.

 699 308 572

 eliballet@yahoo.es

 dansarte.es

FORMACIÓN

- Inicia sus estudios de danza a los 7 años en Las Palmas de Gran Canaria con Aida Lustres, Julian Brando y María Eulate.
- A los 16 años se traslada a Madrid para continuar su formación profesional, donde estudia con maestros de reconocido prestigio como Carmen Roche.
- Obtiene el Título Superior de Danza Clásica en la especialidad de Coreografía e Interpretación en el Real Conservatorio de Danza de Madrid.

TRAYECTORIA COMO BAILARINA

Se traslada a Portugal, donde entra a formar parte de la Compañía Nacional de Bailado de Portugal (CNB), desarrollando su carrera como bailarina profesional en los roles de solista y principal.

Como solista, interpreta un amplio repertorio que incluye: *Concierto 622*, *Preludios*, *El Cascanueces*, *Cenicienta*, *La Fille mal gardée*, *Sueño de una noche de verano*, *Don Quijote*, *Coppélia*, *La Bella Durmiente*, *Les Noces (Nijinska)*, *Bach Moves*, *Cantoluso*, *Llanto*, *Petrushka*, así como obras de George Balanchine como *Serenade*, *The Four Temperaments*, *Concierto Barroco* y *Agon*.

Destaca su participación como bailarina principal en *La Consagración de la Primavera* (Nijinsky), así como en *Artifact II* e *In the Middle, Somewhat Elevated* de William Forsythe.

En el año 2001 regresa a España, repleta de experiencias e inquietudes, con la ilusión de poder enriquecer el panorama dancístico en su isla natal. Donde participa activamente en producciones escénicas vinculadas al ámbito de la ópera y la zarzuela, así como en el proyecto "TE TOCA – Moving Concerts de la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria" junto a Andrew Greenwood, ampliando su experiencia interpretativa en contextos multidisciplinares.

**TRAYECTORIA
DOCENTE Y
DIRECCIÓN**

- Tras la vuelta de Portugal, comienza impartiendo clases en centros públicos y privados como la escuela de Aida Lustres, y como profesora invitada en varias jornadas de danza en Aveiro, Portugal.
- En 2008 coordina, con gran éxito de participación, el primer “Stage de danza” con la participación de los reconocidos maestros, Orlando Salgado y Marta García. También destacar este año, su papel como organizadora en el “Día Internacional de la Danza”, desarrollado en la Playa de Las Canteras, Las Palmas de Gran Canaria.
- En 2010 crea DANSARTE, escuela de danza que sigue dirigiendo, y con la que lleva a escena numerosas producciones de carácter amateur. Simultáneamente, colabora con diferentes proyectos como: Gala de “Estrellas de las Noches Blancas”, “Arts without Boundaries”, San Petersburgo, entre otros proyectos.
- Forma parte como jurado en diferentes concursos de danza.
- Ha participado en el proyecto de Peter Pan junto a la Orquesta Sinfónica.
- Es participe en múltiples encuentros de escuelas a nivel insular.

**PROYECTOS Y
COLABORACIONES
ACTUALES**

- Colaboradora y asesora en danza clásica en danzacanarias.online.
- Miembro del equipo del proyecto DanzaVerso, coordinando la especialidad de danza clásica.
- Repetidora dentro del proyecto JHB Project.

**VISIÓN
PROFESIONAL**

Elizabeth López pone especial énfasis en la importancia del cuerpo de baile dentro de una compañía profesional, entendiendo que el nivel real de una agrupación no se mide únicamente por sus solistas o primeros bailarines, sino por la solidez, disciplina y calidad artística del conjunto.

Su enfoque pedagógico refleja esta visión, prestando atención al desarrollo integral del alumnado y al trabajo colectivo como base fundamental de la danza.